

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Stefano Filippi

📍 Via di Sopra, 2 – 56020 – Montopoli Val d'Arno (PI)  
☎ +39 392 978 36 19  
✉ stefano@stefanofilippi.it, stefanofilippi.ste@gmail.com  
🌐 [www.stefanofilippi.it](http://www.stefanofilippi.it)

Sesso M | Data di nascita 08/02/1963 | Nazionalità Italiana

INCARICO Regista, attore e formatore teatrale

TITOLO DI STUDIO 1991- Laurea in Lettere Moderne con indirizzo Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Pisa

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**Docenza**

2016-2018 Stage di Formazione attoriale al Teatro Pacini di Pescia e al Teatro Via Verdi di Vicopisano  
2009-2018 Corsi di Formazione alla Fondazione Emilia Bosis di Verdello (BG), Centro Psichiatrico, con pazienti, operatori e animali del Teatro Stalla  
2014-2018 Corsi di Formazione tra Teatro ed evoluzione personale in diversi Centri Olistici tra cui Harmonia Mundi (Roma), Centro TAO (UD), Mosaica (Lido di Camaiore, LU)  
2008-2016 Stage di Formazione attoriale Attore Polifonico per la Città del Teatro di Cascina (PI)  
2009-2016 Corsi di Formazione Teatrale per i comuni di S. Vincenzo (LI), Castagneto Carducci (LI), Marina di Pisa (PI)  
2009-2010 Corso di Formazione Teatrale Achab per Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli, Fi)  
2008 Laboratori teatrali nel Carcere Ranza (S.Gimignano, SI) con la produzione di uno spettacolo o di un video  
2005-2006 Corsi di Formazione per il Teatro Stabile di Calabria (Crotone, Cosenza)  
2005 collabora con i monaci Zen dell'associazione Il Cerchio di Milano per i percorsi dell'Actor Zen Studio  
2003 "Heart on Earth" percorsi di educazione ambientale attraverso il teatro con la Provincia di Bologna, la Regione Emilia Romagna e Legambiente  
2000-2002 progetto teatrale rivolto ai disabili del centro Aias per il Comune di Bologna  
2000-2004 Laboratori Teatrali nel Centro Psichiatrico Kaos (Pg) con la produzione di uno spettacolo o di un video  
1999-2002 "Corpo e Alimentazione" percorsi di educazione alimentare attraverso il teatro per il Comune di Foligno  
1996-1999 Laboratori Teatrali nel Carcere di Gorgona Isola con la produzione di uno spettacolo o di un video  
1995-1997 lezioni e servizio Ludobus per il progetto Scuola-Città del Comune di Livorno

1993 Stage Intensivi di formazione per attori in ambito nazionale  
1991 corsi di teatro nelle scuole pubbliche (dalle elementari alle superiori) e corsi di perfezionamento per insegnanti.

### **Spettacoli**

**(laddove non diversamente indicato, si intende drammaturgia, regia e interpretazione)**

2018 “Zoologico” parata di strada per umani e animali, tratta dall'omonimo spettacolo, con repliche in varie piazze d'Italia  
2018 “Il Mistero di Apua” per la Rete Museale della Lunigiana  
2017 “Come in alto così in basso, in viaggio con Dante” spettacolo sulla vita e le opere di Dante Alighieri  
2016 Regia di “Interrail, concerto teatrale attraverso l'Europa”, prodotto dal Teatro Metastasio di Prato e dalla Fondazione Toscana Spettacolo. Spettacolo vincitore del progetto Cantiere Futuro 2015  
2014-2016 Diversi spettacoli con la Compagnia Frequenze Alfa Teatro rappresentati in circuiti nazionali  
2015-2016 Spettacoli per la Rete Museale della Lunigiana su personaggi storici toscani  
2015 “La Scimmia Filomena ovvero sappiamo anche ciò che non sappiamo” spettacolo di narrazione animata per le scuole  
2014 “Zoologico” spettacolo per umani e animali, in occasione dell'inaugurazione del Nuovo Teatro Stalla a Verdello (BG) per la Fondazione Bosis  
2014 Spettacoli per la Fondazione Puccini di Lucca legati alla figura e all'opera del Maestro  
2012 “Circo Bosis” e “Sete” con la Fondazione Emilia Bosis di Verdello (BG)  
2010-2014 Diversi spettacoli per la Fondazione Cerratelli (S. Giuliano Terme, Pi) di rievocazione storica.  
2008-2014 Diversi spettacoli per la Città del Teatro nell'ambito del Progetto di valorizzazione storica Teatro&Territorio  
2012 “La Vera Storia di Babbo Natale” spettacolo per ragazzi con Valentina Grigò  
2012 “Voci Vicine” con Valentina Grigò  
2011 “Cantico del Movimento” con la cantante attrice Valentina Grigò  
2010 Regia dello spettacolo “MD” finalista nel 2009 al Premio Scenario e prodotto dalla Città del Teatro di Cascina  
2010 Drammaturgia per il Teatro Goldoni di Livorno di una commedia in vernacolo livornese “La ‘Ommedia”  
2007-2010 Performance per Teatro Goldoni di Livorno legate a personaggi storici locali e alla pubblicità spettacoli in cartellone.  
2010 “Solo Solare” su energia solare ed energie rinnovabili con l'attore Fabrizio Brandi  
2007-2008 spettacoli per “Fiabesque”, Rassegna-Festival internazionale legata alle tematiche fiabesche (Peccioli, PI)  
2006-2008 regia dei Musical “Superstar” e “Alice di Carta” prodotti dalla Compagnia Todomodo di Livorno  
2005-2006 attore per Teatro Stabile di Calabria con la regia di Geppy

**Gleijeses**

2003 “Appunti di Viaggio” spettacoli *site specific* per il Comune e la Provincia di Livorno

1997-2003 Diversi spettacoli con la Compagnia Teatro Ferramenta rappresentati nei circuiti nazionali

1992-2000 Diversi spettacoli con la Compagnia Teatro Meridional rappresentati in Europa, Nord Africa, Medio Oriente e Sud America

1990-1992 Diversi spettacoli con i detenuti all'interno del Carcere di Gorgona Isola

1988-1989 “Iliade” con il Teatro del Carretto di Lucca

1984-1988 Diversi spettacoli con la Compagnia Mayor Von Frinzius rappresentati in festival e teatri italiani.

**Fondazione Compagnie**

2014 Frequenze Alfa Teatro - Pisa

1996 Teatro Ferramenta – Bologna

1992 Teatro Meridional – Madrid, Lisbona

1984 Mayor Von Frinzius – Livorno

**Cinema, radio e TV**

2014 regia del cortometraggio “Invito al Viaggio” con gli allievi del corso Attore Polifonico della Città del Teatro di Cascina (PI)

2008 Attore protagonista del film “Non c'è più niente da fare”, regia di Emanuele Barresi

2001 regia e interpretazione del cortometraggio “Il Cantare di Carduino” con i pazienti del centro psichiatrico Kaos Perugia

1995 regia e interpretazione del cortometraggio “Purgatorio” con i detenuti del carcere di Gorgona Isola

1994 regia del cortometraggio “Guardàti” interpretato dai detenuti del carcere di Gorgona Isola

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE****Teatro**

1991-1992 Ludwig Flaszen – Stage intensivi secondo il metodo Jerzy Grotowsky (Bologna, Milano)

1991 Antonio Fava - Scuola di Commedia dell'Arte (Reggio Emilia)

1990 Erik Le Bont - Sulla figura del buffone (Arnhem, Olanda)

1990 Leo De Berardinis – Teatro di ricerca (Bologna)

1989 Franco Piacentini – Dizione e voce (Lucca)

1989 Etienne Decroux - lezioni di specializzazione presso la Scuola di Mimo (Parigi)

1988 Giovanna Rogante - Espressività corporea (Firenze)

1987 John Mowat – Maschera teatrale (Lisbona)

1983-1985 Scuola di Mimo e Teatro del gruppo milanese Quelledigrock

**Teatrodanza**

2015 Nita Little - Danza contact (Pontedera)

2013 Ray Chung - Danza contact (Arezzo)

2012 Beatrice Volpi - Canto e voce (Pontedera)

- 2012 Raffaella Giordano – Danza (Torino)
- 2011 Claude Coldy – Danza sensibile (Pontedera)
- 2009-2010 Imre Thomalson - Danza Butoh (Pontedera)
- 2008 Raffaella Giordano – Danza (Cortona)
- 2003 Ivan Wolf - Danza (Bologna)
- 2002 Didier Silhol – Danza contact (Bari)
- 2002 Alessandro Certini – Danza contact (Firenze, Bologna)
- 2002 Andrei Hardwood - Danza contact (Sesto Fiorentino)
- 2002 Nicola Laudati – Danza (Bologna)
- 2002 Inaki Azpillaga - Danza (Bologna)
- 2002 Compagnia Kinkaleri - Teatrodanza (Bologna)
- 1999 Didier Silhol – Danza contact (Bari)
- 1999 Ornella d'Agostino – Teatrodanza(Bologna)
- 1998 Ornella d'Agostino – Teatrodanza(Bari)
- 1996 Ornella d'Agostino – Teatrodanza (Cagliari)
- 1994 Claude Coldy – Danza sensibile (Reggio Emilia)

**Percorsi paralleli**

- 2017-2018: Cristina Misischia: Iperconnessione e Nodi dell'Anima. Linguaggi animici e simbolici.
- 2017-2018 Sabrina Beretta: Percorsi di canalizzazione e linguaggi eterici
- 2016 Marina Moroskina - Il metodo e gli studi di Grigorij Grabovoj
- 2015 Marco Baston - Percorsi sciamanici della tradizione Tolteca
- 2015 Nader Butto - Medicina Olistica
- 2013-2014 Antonino Maiorana ed Emanuele Mocarrelli - Radioestesia, Kabala e Tarocchi
- 2013 Antonio Bertoli - Psicogenealogia e Tarocchi
- 2010-2011 Max Digambara – tradizione Advaita
- 2010-2011 Shurta – Movimenti e danze sacre di Gurdjieff
- 2005-2011 Igor Sibaldi – Angelologia e “nuova Teologia”
- 2009-2010 Alexander Berlonghi – Rebirthing
- 2003 Alejandro Jodorowsky – Metagenealogia
- 2002 Alejandro Jodorowsky - Psicomagia

**COMPETENZE PERSONALI**

Conduzione di gruppi, gestione delle dinamiche di gruppo, competenza in fisiognomica, prossemica e psicologia evolutiva.

**LINGUA MADRE**

Italiano

**ALTRE LINGUE**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONI	PRODUZIONE ORALE	
Spagnolo	C2	C2	C1	C1	B1
Portoghese	C1	C1	B2	B2	A2
Inglese	A2	B1	A2	A1	A2

**COMPETENZA**

**AUTOVALUTAZIONE**

DIGITALE	ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMUNICAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI	SICUREZZA	RISOLUZIONE DI PROBLEMI
Microsoft Office	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	BASE

PATENTE DI GUIDA B

*"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

In fede  
Stefano Filippi